

APRÈS-COUP

Un peu téléphoné, ce festival de cinéma, non ?

Le 16 juin 2008 à 18h41

réagissez

envoyez à un ami

imprimez

Mots-clés : téléphone mobile

LE FIL CINÉMA - Ce week-end, au Centre Pompidou, à Paris, avec le festival Pocket Films, le Forum des Images célébrait sa grand-messe technophile, dédiée depuis quatre ans aux films réalisés avec un téléphone portable... Nouveau support de création et de circulation des œuvres, le mobile intéresse bien au-delà du petit monde du cinéma expérimental.



"The Champion", de Rui Avelans Coelho - DR

ET AUSSI

Rencontre avec Isabella Rossellini au festival Pocket Films | 17 juin 2008

Ce week-end, un vent futuriste soufflait sur le Centre Pompidou... Des groupes de gens agglutinés autour de curieux « arbres à portables » visionnaient des films courts sur de petits écrans, tandis que d'autres, munis d'un mobile, filmaient leur flânerie sur le parvis de Beaubourg, comme autant de poétiques «

balades vidéo ». Pendant ce temps là, des spectateurs déchaînés envoyaient des SMS à tour de bras pour modifier le cours d'un film interactif baptisé E1000... Il y avait aussi des films à emporter (c'est-à-dire à télécharger) et des ateliers dont le festivalier studieux ressortait théoriquement à même de réaliser un chef d'oeuvre avec son bigophone.

Depuis quatre ans, le festival Pocket Films multiplie les expériences pour défricher le champ des nouveaux mediums et favoriser la circulation des oeuvres. Plus expérimentés que les années précédentes, certains réalisateurs ont opté pour des

TELE PUBLIQUE



Nos dix propositions pour un service public ambitieux

FESTIVALS D'ÉTÉ



NOS TEMPS FORTS

NOS CHOIX CRITIQUES

CINÉMA

Un Conte de Noël

OPERA

Iphigénie en Tauride

"Fragments de Lichtenberg" de P. Senges

MUSIQUE DU MONDE

Wasis Diop

NOS BLOGS

NOS TAGS

NOS INÉDITS

VOS WIZZ

ATELIER D'ECRITURE

CETTE SEMAINE CINÉMA

un code postal

un titre de film

OK



DRAME Eldorado

réalisé par Bouli Lanners
Bandes annonces Séances



COMÉDIE, ROMANCE Sans Sarah, rien ne va!

réalisé par Nicholas Stoller
Bandes annonces Séances



AVENTURE, SCIENCE-FICTION Speed Racer

réalisé par Larry Wachowski, Andy Wachowski
Bandes annonces Séances

DRAME

A Casa de Alice réalisé par Chico Teixeira

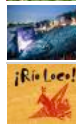
COMÉDIE, DRAME

La Nouvelle Vie de Monsieur Horten réalisé par Bent Hamer

Au cinéma cette semaine

PUBLICITE

CETTE SEMAINE FESTIVALS



MUSIQUES DU MONDE Les Nuits de Fourvière

MUSIQUES DU MONDE Rio Loco !

ARTS DE LA RUE

Pronomade(s) en Haute-Garonne

ARTS DE LA RUE

La Fête dans la ville d'Amiens

DANSE

Festival de Marseille

ARTS DE LA RUE

Solstice

Tous les festivals de l'été

PUBLICITE

expérimentés que les autres précédentes, certains réalisateurs ont opté pour des post-productions compliquées avec effets visuels tous azimuts et bruitages sophistiqués. A cette esthétique clip un peu toc, le jury (et nous avec) a préféré un usage plus intime et spontané de la caméra miniature. *Self portrait* de Johan Renck est une troublante immersion dans la solitude d'un homme tandis que *The Champion* de Rui Avelans Coelho invente le lancer de portable et livre quelques plans...vertigineux. Signalons également *Conversation à l'aveugle*, où défilent en même temps que des photos de jeunesse le passé militant des personnages, ainsi que le très beau *Vil* de Marc Alapont, variations animées sur l'univers anxigène du peintre Francis Bacon.

Il ya les films fait avec, et il y a ceux qui sont faits pour... Cette année, le festival ne s'est pas contenté d'explorer les possibilités esthétiques offertes par l'outil mobile. En accueillant une sélection « écrans de poche », regroupant des films conçus spécifiquement pour être vus sur un téléphone, il se penche désormais sur la passionnante question de la diffusion des oeuvres. Sur les fameux arbres à portables, le public pouvait donc découvrir une production variée, et souvent colorée, allant de la série au documentaire en passant l'animation.

Signe que le festival élargit sa portée, se découvrant des émules bien au-delà des frontières du cinéma expérimental, Arte a proposé à onze cinéastes, confirmés et débutants, de réaliser un film de six minutes maximum avec un téléphone mobile. Visible et « podcastable » dès le mois de juillet sur le site arte.tv, diffusée en septembre sur la chaîne, cette première collection « Caméra de poche » décline le thème « Mes 20 ans » : inventif, Nicolas Engel a ainsi opté pour une comédie musicale dans le métro (*Premier amour*) tandis que Marie Vermillard (*Les derniers pas*) s'inscrit dans une démarche plus expérimentale, qui exploite la dimension picturale de l'image.

Mathilde Blottière

Le 16 juin 2008 à 18h41

[réagissez](#)

[envoyez à un ami](#)

[imprimez](#)

Mots-clés : [téléphone mobile](#)

VOS REACTIONS (0 commentaires)

Aucun avis n'est disponible pour l'instant.
A vous d'en [ajouter un](#).

REAGISSEZ

[Inscrivez-vous si vous ne l'êtes pas encore](#)

1/ Identifiez-vous :

2/ Ecrivez et postez votre avis (800 signes max) :

Tous les propos contraires à la loi sont proscrits et ne seront pas publiés. En postant votre avis, vous autorisez la publication de votre contribution, en ligne et dans les pages de Télérama. Une orthographe et une mise en forme soignées facilitent la lecture (évités capitales et abréviations).

VOTRE CORPS EN 6 MOTS
Racontez ou décrivez votre corps en six mots. C'est l'atelier d'écriture que vous propose Télérama. Les meilleurs seront publiés dans le magazine cet été.
Merci d'indiquer votre nom, prénom et/ou pseudo ainsi que votre âge
[Envoyez vos textes](#)
[Ou publiez les ici](#)

LES PLUS COMMENTÉS
[Ce que nous voulons](#)
LE FIL TÉLÉVISION
[Sagan](#)
CINÉMA
[Un Conte de Noël](#)
CINÉMA
[Thierry Roland et Frank Lebœuf \(M6\) : plus beauf tu meurs](#)
LE FIL TÉLÉVISION
[Surrealism](#)
FESTIVALS D'ÉTÉ

LES MIEUX NOTÉS

LES PLUS CONSULTÉS

Télérama
NON
à une
TÉLÉ
PUBLIQUE AU
RABAIS

[Abonnez vous à 5 €/mois et recevez un DVD en cadeau !](#)
[Gérez votre abonnement](#)

SÉLECTION EMPLOI AVEC Talents.fr
Managers (h/f)
CYLAD CONSULTING
Consultants expérimentés (h/f)
CYLAD CONSULTING

LIENS SPONSORISÉS
Iles Eolienne Lipari Hotel - Résidence 4 étoiles de charme
www.arciduca.it
Vélos d'appartement
www.planete-velo.com
Vélo d'appartement à prix discount
www.universfitness.com

PRENEZ VOTRE BANQUE EN MAIN !

boursorama banque
VOTRE PARADIS BANCAIRE

AUJOURD'HUI RADIO

FRANCE MUSIQUE	22.00 A l'improviste Festival Jazz nomades
FRANCE CULTURE	20.30 Feuilleton L'Homme pressé, de Paul Morand.
FRANCE INTER	21.04 Festival Rio Loco No Smoking Orchestra
BPI	PODCAST Projection conférence Histoire du Japon racontée par une hôtesse de bar, de Shohei Imamura
CENTRE POMPIDOU	EN LIGNE Les Entretiens du nouveau monde industriel Intervention d'Alain Giffard
RADIO GRENOUILLE	PODCAST Les chroniques gastrophiques du professeur Rosmini : La Grande Bouffe de Marco Ferreri

[Les meilleurs programmes radio](#)

CE SOIR TÉLÉVISION

Tf1	20:50	Preuve à l'appui Série
2	20:50	La fête de la Musique Divertissement
3	20:50	L'ombre d'un crime Téléfilm
CANAL+	20:50	Une grande année Film
5	20:40	Echappées belles Magazine
arte	21:00	Rigoletto Musique
France 2	20:30	Football Pays-Bas / Russie Sport
France 3	21:00	Partageons nos idées

[Tout le programme TV](#)

CETTE SEMAINE LIVRES

Un titre de livre, un nom d'auteur

	ROMAN NOIR God's Pocket Pete Dexter
	BIOGRAPHIE Paul Valéry Michel Jarrety
BANDE DESSINÉE	Pauvres Z'héros Baru, Pierre Pelot
NOUVELLES	C'est très bien comme ça Annie Proulx
ROMAN	Comme une mère Karine Reyssset
JEUNESSE	En vacances chez tata Lucienne Aurélia Grandin
PROSE	Le Versant de la joie Pascale Bouhénic

[Tous les livres](#)

CETTE SEMAINE MUSIQUE

Un disque, un artiste